

«Асқар» кәсіби даму орталығы» ЖШС

ЖОБА

**«Музыкалық сауаттылықты қалыптастыру:
әдістер мен технологиялар»**

барлық деңгейдегі білім ұйымдарының педагогтары
үшін біліктілікті арттыру курсының,
музыкалық тәрбиелеу саласында жұмыс істейтін педагогтар үшін
(музыкалық жетекшілер, қосымша білім беру педагогтары,
тәрбиешілер, музыка мұғалімдері)
БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ

Темиртау, 2025

МАЗМҰНЫ

1 бөлім	Жалпы ережелер	3
2 бөлім	Глоссарий	4
3 бөлім	Бағдарламаның тақырыптары	5
4 бөлім	Бағдарламаның мақсаттары, міндеттері және күтілетін нәтижелері	8
5 бөлім	Бағдарламаның құрылымы мен мазмұны	9
6 бөлім	Оқу процесін ұйымдастыру	13
7 бөлім	Бағдарламаны оқу-әдістемелік қамтамасыз ету	14
8 бөлім	Оқыту нәтижелерін бағалау	15
9 бөлім	Курстан кейінгі сүйемелдеу	16
10 бөлім	Негізгі және қосымша әдебиеттер тізімі	17
1 Қосымша	Қорытынды жұмыстарды бағалау критерийлері	20

1 бөлім. Жалпы ережелер

«Музыкалық сауаттылықты қалыптастыру: әдістер мен технологиялар» біліктілікті арттыру курсының білім беру бағдарламасы (бұдан әрі – Бағдарлама) Педагогтердің біліктілігін арттыру курстарының білім беру бағдарламаларын әзірлеу, келісу және бекіту қағидалары туралы» Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2020 жылғы 04 мамырдағы №175 бұйрығының талаптарына сәйкес жасалған.

Бағдарлама педагогтардың музыкалық білім беру саласындағы кәсіби құзыреттерін жетілдіруге бағытталған және Қазақстан Республикасының білім жүйесін модернизациялау жағдайында оқушылардың музыкалық сауаттылығын қалыптастырудың мазмұны, әдістері мен технологияларын жаңартуға арналған.

Бағдарламаның өзектілігі – бұл білім сапасына қойылатын заманауи талаптармен байланысты, оның мақсаты – тұлғаның жан-жақты дамуына, рухани-нравстволық құндылықтарды, шығармашылық ойлау мен мәдени ерекшелікті қалыптастыруға бағытталған білім беру. Музыкалық сауаттылық жалпы көркем-эстетикалық дамудың маңызды құрамдас бөлігі болып табылады және эмоционалдық интеллект, шығармашылық қабілет, коммуникациялық дағдылар мен өзін-өзі білдіру мүмкіндігін дамытуға ықпал етеді.

Білім беруді цифрландыру және мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарды жаңарту жағдайында заманауи педагогикалық технологияларды, цифрлық және мультимедиялық құралдарды музыка оқу процесіне енгізу қажеттілігі артып отыр. Бағдарлама осы міндеттерге жауап бере отырып, педагогтарға дәстүрлі және инновациялық оқыту әдістерін үйлестіре отырып музыкалық сауаттылықты қалыптастыруға жүйелі тәсіл ұсынады.

Бағдарламаның өзектілігі

Қазіргі Қазақстанның білім беру кеңістігінде музыкалық білім беру тек пәндік сала ретінде емес, сонымен қатар гармониялы дамыған, мәдени саналы тұлғаны тәрбиелеудің құралы ретінде қарастырылады. Музыкалық сауаттылықты дамыту оқушыларға музыкалық тілді тереңірек түсінуге, музыканың теориялық негіздерін меңгеруге, есту қабілеті, ырғақ, музыкалық есте сақтау және шығармашылық дағдыларын дамытуға мүмкіндік береді.

Сонымен қатар, оқыту жағдайлары да өзгеруде: цифрлық білім беру ресурстары, онлайн-платформалар, интерактивтік қосымшалар және мультимедиялық технологиялар белсенді түрде енгізілуде. Бұл педагогтардан музыканы оқытудың заманауи әдістері мен технологияларын қолдануға байланысты жаңа кәсіби дағдылар мен қабілеттерді талап етеді.

Бағдарлама музыкалық пәндерді оқытудың сапасын арттыруға, педагогтардың әдістемелік құралдарын жаңартуға, цифрлық технологиялар мен инновациялық тәсілдерді білім беру процесінде қолдануға дайындықтарын қалыптастыруға бағытталған. Оқыту практикалық бағытқа ие болуына, оқушылардың жас ерекшелігі мен жеке қасиеттеріне сәйкес оқыту әдістерін

бейімдеуге, сондай-ақ мотивациялық және шығармашылық білім беру ортасын құруға ерекше мән беріледі.

Бағдарлама тікелей Қазақстан Республикасының білім және мәдениет саласындағы стратегиялық және нормативтік құжаттарын іске асырумен байланысты, оның мақсаты:

- өскелең ұрпақтың шығармашылық және интеллектуалды әлеуетін дамыту;
- мәдени ерекшелікті қалыптастыру және рухани құндылықтарды сақтау;
- білім беру процесіне цифрлық технологияларды енгізу;
- ХХІ ғасырдың негізгі құзыреттерін дамыту (шығармашылық, сыни ойлау, коммуникация, цифрлық сауаттылық).

Бағдарлама білім беру саласындағы мемлекеттік саясаттың мақсаттарына жетуге ықпал етеді, оның негізгі бағыттары – оқытудың сапасын арттыру, білім мазмұнын жаңарту және педагогикалық кадрларды кәсіби дамыту. Музыкалық сауаттылықты қалыптастырудың заманауи әдістерін енгізу білім беруді цифрландыруға және адам капиталының дамуына бағытталған Қазақстан Республикасының стратегиялық құжаттарында белгіленген бағытқа сәйкес келеді.

Музыкалық білім беру саласындағы **әлемдік тенденциялар** цифрлық және интерактивтік технологияларды, мультимедиялық ресурстарды, онлайн-платформаларды және адаптивтік білім беру жүйелерін белсенді қолданумен сипатталады. Заманауи тәсілдер репродуктивтік оқытудан іс-әрекеттік және практикалық бағытталған музыкалық дағдыларды қалыптастыруға өтуін көздейді.

Бағдарлама халықаралық тәжірибені және заманауи трендтерді ескереді, оның ішінде:

- цифрлық ноталық редакторлар мен аудиовизуалды құралдарды қолдану;
- интерактивтік және мультимодальдық оқыту әдістерін қолдану;
- оқушылардың дайындық деңгейін ескере отырып білім беру процесін персоналдау;
- теория мен практиканы жобалық және шығармашылық қызмет арқылы интеграциялау.

Осы тәсілдерді іске асыру оқушылардың мотивациясын арттыруға, музыкалық теорияны терең меңгеруге, практикалық дағдыларын дамытуға ықпал етеді, сондай-ақ әлемдік білім беру кеңістігінде музыкалық білім сапасына қойылатын заманауи талаптарға сәйкес келеді.

2 бөлім. Глоссарий

STEAM-қолдану — ғылым, технология, инженерия, өнер және математика пәндерінің интеграциясы.

Бағалау критерийлері — оқушының музыкалық дамуын бағалау көрсеткіштері.

Далькроза әдістемесі — эвритмия арқылы музыкалылықты дамыту (музыкаға қозғалыс арқылы).

Жас ерекшеліктері — баланың жасына байланысты музыкалық қабылдау және даму ерекшеліктері.

Жеке даму траекториясы — оқушының қабілеттері мен қажеттіліктерін ескере отырып персонализирленген даму жолы.

Импровизация — ноталарға жазылмаған, еркін және спонтанды музыкалық өзін-өзі білдіру.

Интерактивтік қосымша — белсенді музыкалық оқыту үшін тапсырмаларды қамтитын бағдарлама.

Интонирулеу — музыкалық дыбыстарды дауыспен дәл беру.

Кодай әдістемесі — ән айтуға, есту қабілетіне және халық музыкасын қолдануға басымдық береді.

Мониторинг — оқушының музыкалық прогресін жүйелі түрде қадағалау.

Музыкалық дағдыларды диагностикалау — есту қабілеті, ырғақ, есте сақтау және басқа да дағдылардың даму деңгейін анықтау.

Музыкалық есту — дыбыстардың биіктігін, тембрін, ырғақ пен интонациясын ажырата білу қабілеті.

Музыкалық ойлау — музыкалық образдарды саналы қабылдау және жасау қабілеті.

Музыкалық сауаттылық — музыканы түсіну, орындау және жасауға мүмкіндік беретін білім, дағдылар мен қабілеттер жиынтығы.

Мультимедиялық тапсырма — аудио, видео, анимация және интерактивтілікті қамтитын оқу тапсырмасы.

Нотация — ноталар арқылы музыканы жазу жүйесі.

Онлайн-ноталық редактор — ноталарды жасау, өңдеу және тыңдау құралы (мысалы, Noteflight).

Орф әдістемесі — қозғалыс, ырғақ, импровизация және қарапайым аспаптарда ойнау арқылы оқыту.

Цифрлық платформа — өзара әрекеттесу және оқыту үшін онлайн орта (мысалы, Flat.io, Chrome Music Lab).

Ырғақ — дыбыстарды уақыт бойынша ұйымдастыру, музыкалық қозғалыстың негізі.

3 бөлім. Бағдарламаның тақырыптары

Біліктілікті арттыру курсының білім беру бағдарламасы «Музыкалық сауаттылықты қалыптастыру: әдістер мен технологиялар» жоғары жаңашылдық деңгейімен және практикалық маңыздылығымен ерекшеленеді. Бұл бағдарламаның ерекшелігі – Қазақстан Республикасының білім беру жүйесін

цифрландыру жағдайында музыкалық білім мазмұнын жаңартуға бағытталған кешенді және жүйелі тәсілінде.

Бағдарламаның жаңашылдығы дәстүрлі музыкалық оқыту әдістемелерін заманауи цифрлық, мультимедиялық және интерактивтік технологиялармен интеграциялаудан тұрады. Классикалық бағдарламалар көбіне музыкалық теорияны академиялық тұрғыда оқытуға және репродуктивтік әдістерге бағытталған болса, бұл бағдарлама педагогтарға оқушыларды оқу процесіне белсенді тартуға арналған заманауи құралдар мен әдістемелік шешімдер ұсынады.

Бағдарлама аясында келесі құралдар мен тәсілдер қолданылады:

- интерактивтік оқу платформалары мен цифрлық білім беру ресурстары;
- мультимедиялық құралдар (аудио, видео және визуалды материалдар);
- цифрлық ноталық редакторлар мен оқу қосымшалары;
- оқушылардың музыкалық дайындығын ескеретін адаптивтік және дифференцияланған оқыту әдістері;
- практикалық бағытталған және шығармашылық жұмыс түрлері, оның ішінде жобалық және зерттеу қызметтері.

Мұндай тәсіл музыкалық сауаттылықты қалыптастыру сапасын арттырып қана қоймай, оқушыларда музыкалық өнерге тұрақты қызығушылық, шығармашылық ойлау, өз бетінше жұмыс істеу және цифрлық сауаттылықты дамытуға мүмкіндік береді.

Аналогтардың бар-жоғының талдауы

Қазақстан Республикасының білім беру жүйесіндегі музыкалық тәрбие және музыкалық сауаттылық саласындағы қазіргі білім беру бағдарламалары мен біліктілікті арттыру курстарын талдау көрсеткендей:

- көпшілік бағдарламалар дәстүрлі педагогикалық әдістер мен оқыту формаларына бағытталған;
- цифрлық және интерактивтік технологияларды жүйелі түрде қолдануды қарастырмайды;
- теориялық дайындыққа шектеліп, заманауи құралдарды практикалық қолдануға жеткілікті көңіл бөлмейді;
- білім беру стандарттарын жаңарту мен цифрландыру талаптарын толық ескермейді.

Көптеген аналогтық бағдарламаларда цифрлық технологиялар фрагменттік түрде қолданылады, жүйелі әдістемелік жүйе қалыптастырылмаған, бұл олардың тиімділігін төмендетіп, педагогтарға заманауи музыкалық білім берудің цифрлық ортадағы мүмкіндіктері туралы толық түсінік қалыптастыруға мүмкіндік бермейді.

Бағдарламаның бірегейлігі және сұранысы

Ұсынылып отырған бағдарлама педагогтардың біліктілігін арттыру жүйесіндегі анықталған олқылықты толтырады және педагогикалық,

технологиялық және әдістемелік инновацияларды біріктіре отырып музыкалық сауаттылықты қалыптастырудың тұтас моделін ұсынады.

Бағдарламаның бірегейлігі мынада:

- ол цифрлық дәуірдің заманауи талаптарына және Қазақстан Республикасының мемлекеттік білім саясатына сәйкес келеді;
- педагогтарға өзекті және практикалық бағытталған әдістемелерді қамтамасыз етеді;
- педагогтардың музыкалық білім беруде цифрлық технологияларды қолдану саласындағы кәсіби құзыреттілігін арттыруға ықпал етеді;
- нақты білім беру ұйымдарының жағдайлары мен олардың цифрлық инфрақұрылым мүмкіндіктерін ескереді.

Қазақстан Республикасының білім беру жүйесін модернизациялау және құзыреттілік моделі бойынша оқытуға көшу жағдайында бағдарлама сұранысқа ие, өзекті және перспективалы болып табылады, өйткені ол музыкалық білім беру сапасын арттыруға және оқушылардың шығармашылық әлеуетін дамытуға ықпал етеді.

Бағдарламаның оқу - тақырыптық жоспары

№	Сабақтың тақырыбы	Теориялық сабақтар	Практикалық жұмыс	Өзіндік жұмыс	Барлығы
1	2	3	4	5	6
Модуль 1. Музыкалық сауаттылықтың теориялық негіздері					
1.1	Музыкалық сауаттылық ұғымы және оның құрылымы	2	-	2	4
1.2	Балалардың музыканы қабылдауының жас ерекшеліктері	2	2	2	6
1.3	Музыкалық білім беруге қойылатын заманауи талаптар	2	2	2	6
Барлығы:					16
Модуль 2. Музыкалық сауаттылықты қалыптастыру әдістемелері					
2.1	Дәстүрлі және авторлық әдістемелерге шолу	2	4	2	8
2.2	Музыканы басқа пәндермен интеграциялау	2	4	2	8
2.3	Импровизация, вокалдық және аспаптық жұмыс практикалары	2	4	2	8
Барлығы:					24
Модуль 3. Цифрлық технологиялар және музыкалық білім беру					

3.1	Музыканы оқытуға арналған цифрлық ресурстар мен платформалар	2	2	2	6
3.2	Интерактивті қосымшалар мен онлайн ноталық редакторларды пайдалану	2	2	4	8
3.3	Мультимедиялық тапсырмалар мен бейнесабақтар әзірлеу	2	4	4	10
Барлығы:					24
Модуль 4. Білім алушылардың музыкалық қабілеттерін бағалау және дамыту					
4.1	Музыкалық біліктерді диагностикалау және мониторингтеу	2	-	2	4
4.2	Музыкалық сауаттылықты бағалау критерийлері мен құралдары	2	-	2	4
4.3	Білім алушылардың жеке даму траекториялары	2	-	2	4
4.4	Қорытынды тестілеу. Жобаларды қорғау	-	4	-	4
Барлығы:					16
Қорытынды:					80

4 бөлім. Бағдарламаның мақсаты, міндеттері және күтілетін нәтижелері

Бағдарламаның мақсаты: музыкалық сауаттылықты қалыптастырудың заманауи әдістері мен технологиялары саласында педагогтердің кәсіби құзыреттілігін арттыруды қамтамасыз ету, білім алушылардың музыкалық дағдылары мен шығармашылық әлеуетін дамытуға ықпал ету.

Бағдарламаның міндеттері:

1. Тыңдаушыларды музыкалық сауаттылықтың теориялық негіздерімен және оны қалыптастырудың заманауи әдістемелерімен таныстыру.
2. Музыканы тиімді оқытуға арналған практикалық технологиялар мен цифрлық құралдарды меңгерту.
3. Оқу үдерісінде инновациялық тәсілдер мен интерактивті әдістемелерді қолдану дағдыларын дамыту.
4. Музыкалық сауаттылық саласында білім алушылардың оқу жетістіктерін бағалау және түзету біліктілігін қалыптастыру.
5. Музыкалық білім беруде жаңа технологияларды интеграциялау арқылы шығармашылық және сыни ойлауды дамытуға ықпал ету.

Күтілетін нәтижелер:

- Тыңдаушылар музыкалық сауаттылықты оқытудың заманауи әдістері мен технологияларын меңгереді.

- Педагогтер цифрлық ресурстар мен инновациялық әдістемелерді практикалық педагогикалық қызметінде тиімді қолдануға дайын болады.
- Жаңа тәсілдер мен құралдарды енгізу арқылы музыкалық білім берудің сапасы артады.
- Педагогтер білім алушыларда берік бастапқы музыкалық дағдыларды және шығармашылық ойлауды қалыптастыра алады.

Бағдарламаның практикалық маңыздылығы:

Бағдарлама музыкалық білім беру саласындағы педагогикалық тәжірибені өзектендіруге және жаңғыртуға бағытталған. Ол педагогтерге заманауи технологиялар мен әдістемелерді меңгеруге мүмкіндік береді, бұл білім алушылардың оқу мотивациясы мен қызығушылығын арттыруға, оқу нәтижелерін жақсартуға және олардың шығармашылық қабілеттерін дамытуға ықпал етеді.

Оқу нәтижелерінің педагогтердің практикалық қызметіне ықпалы:

Алынған білім мен дағдыларды енгізу оқу үдерісінің тиімділігін арттырады, оқытуды дараландыруды қамтамасыз етеді, педагогикалық құралдар мен әдістердің аясын кеңейтеді. Бұл педагогтерге заманауи цифрлық қоғам талаптарына сай, анағұрлым динамикалық, интерактивті және нәтижелі білім беру ортасын құруға мүмкіндік береді.

5 бөлім. Бағдарламаның құрылымы мен мазмұны

Бағдарлама бірнеше модульдерден тұрады, олардың әрқайсысы мақсаттар мен міндеттерге қол жеткізуге бағытталған нақты тақырыптарды қамтиды:

Модуль 1. Музыкалық сауаттылықтың теориялық негіздері

Модульдің мақсаты: педагогтерде балалардың музыкалық дамуының негізі ретіндегі музыкалық сауаттылық туралы жас ерекшеліктері мен білім беру талаптарын ескере отырып, тұтас түсінік қалыптастыру.

Модульдің міндеттері:

- Музыкалық сауаттылықтың құрылымы мен оның құрамдас бөліктерін ашу.
- Музыканы қабылдаудың жас ерекшеліктерін зерделеу.
- Музыкалық білім беру саласындағы заманауи нормативтік және бағдарламалық талаптармен таныстыру.

Күтілетін нәтижелер:

- Педагог музыкалық сауаттылықтың құрылымын талдай алады және бұл білімді білім беру тәжірибесінде қолданады.

- Әртүрлі жастағы балалардың музыканы қабылдау ерекшеліктерін біледі.
- Музыкалық білім мазмұнына қойылатын заманауи талаптарды түсінеді.

Тақырып 1.1. Музыкалық сауаттылық ұғымы және оның құрылымы

Музыкалық сауаттылықтың негізгі құрамдас бөліктері қарастырылады: есту қабілеті, ырғақ, нота сауаттылығы, интонациялау және музыкалық ойлау.

Практикалық жұмыс: Ноталық үлгілерді талдау және оқып-ажырату, есту мен ырғақты дамытуға арналған жаттығулар.

Өзіндік жұмыс: Музыкалық сауаттылықтың әрбір элементі бойынша әдістемелік материалдарды іріктеу.

Тақырып 1.2. Балалардың музыканы қабылдауының жас ерекшеліктері

Мектепке дейінгі және бастауыш мектеп жасындағы балаларда музыкалық қабылдаудың қалыптасу кезеңдерін зерделеу.

Практикалық жұмыс: Жас ерекшеліктерін ескере отырып, ойын түріндегі тапсырмаларды әзірлеу.

Өзіндік жұмыс: «Баланың дамуындағы музыканың рөлі» тақырыбында шағын реферат дайындау.

Тақырып 1.3. Музыкалық білім беруге қойылатын заманауи талаптар

Қазақстан Республикасындағы музыкалық білім беру саласындағы бағдарламалар мен стандарттарға шолу.

Практикалық жұмыс: Үлгілік оқу бағдарламасын (ҮОБ) және музыка пәні бойынша жұмыс оқу бағдарламасын талдау.

Өзіндік жұмыс: Жаңартылған білім мазмұны талаптарына сәйкес музыка сабағын ұйымдастырудың құрылымдық жоспарын әзірлеу.

Модуль 2. Музыкалық сауаттылықты қалыптастыру әдістемелері

Модульдің мақсаты: интегративтік тәсіл мен шығармашылық практикаларды қоса алғанда, білім алушылардың музыкалық сауаттылығын дамытудың заманауи әдістемелерін педагогтердің меңгеруі.

Модульдің міндеттері:

- Музыкалық тәрбиенің классикалық және авторлық әдістемелерін зерделеу.
- Пәнаралық интеграция мүмкіндіктерін көрсету.

- Сабақта импровизация және шығармашылық практикаларды қолдануға үйрету.

Күтілетін нәтижелер:

- Педагог музыкалық сауаттылықты қалыптастырудың әртүрлі әдістерін меңгереді.
- Музыканы басқа пәндермен ықпалдастыра алады.
- Импровизациялық жұмыс түрлерін қолдана біледі.

Тақырып 2.1. Дәстүрлі және авторлық әдістемелерге шолу

Орф, Кодай, Далькроз, Певзнер және т.б. әдістемелерімен танысу.

Практикалық жұмыс: Әртүрлі әдістемелер бойынша сабақ фрагменттерін өткізу.

Өзіндік жұмыс: Әдістемелерді салыстырмалы талдау (кесте, эссе).

Тақырып 2.2. Музыканы басқа пәндермен интеграциялау

STEAM-тәсілінің қағидаттары және музыканы бейнелеу өнері, әдебиет, математика пәндерімен интеграциялау мүмкіндіктері қарастырылады.

Практикалық жұмыс: STEAM форматындағы сабақ жобасын әзірлеу.

Өзіндік жұмыс: Пәнаралық тапсырманың сипаттамасын дайындау.

Тақырып 2.3. Импровизация, вокалдық және аспаптық жұмыс практикалары

Импровизация тәсілдері мен шығармашылық тапсырмаларды зерделеу.

Практикалық жұмыс: Шағын топтарда музыкалық импровизациялар жүргізу.

Өзіндік жұмыс: Ойын түріндегі вокалдық және аспаптық тапсырмалар банкін құрастыру.

Модуль 3. Цифрлық технологиялар және музыкалық білім беру

Модульдің мақсаты: музыкалық білім берудегі цифрлық құралдардың мүмкіндіктерімен педагогтерді таныстыру және оларды оқу үдерісінде қолдануға үйрету.

Модульдің міндеттері:

- Музыканы оқытуға арналған заманауи цифрлық ресурстар мен платформаларды зерделеу.
- Интерактивті қосымшалар мен онлайн-редакторларды пайдалануға үйрету.
- Сабаққа арналған мультимедиялық материалдарды әзірлеу дағдыларын дамыту.

Күтілетін нәтижелер:

- Педагог оқытуда цифрлық ресурстарды іріктеп, тиімді қолдана алады.
- Онлайн-қосымшалар мен ноталық редакторларды пайдалану дағдыларын меңгереді.
- Өз мультимедиялық тапсырмалары мен бейнесабактарын әзірлей алады.

Тақырып 3.1. Музыканы оқытуға арналған цифрлық ресурстар мен платформалар

Musicca, Solfeg.io, Chrome Music Lab және т.б. платформаларға шолу.

Практикалық жұмыс: Платформалармен жұмыс: тіркелу, баптау, тапсырмаларды көрсету.

Өзіндік жұмыс: Цифрлық ресурсты таңдау және оны пайдалану бойынша қысқаша нұсқаулық дайындау.

Тақырып 3.2. Интерактивті қосымшалар мен онлайн ноталық редакторларды пайдалану

MuseScore, Flat.io, NoteFlight және интерактивті тренажерлермен жұмыс істеуге үйрету.

Практикалық жұмыс: Онлайн-редакторда музыкалық фрагмент құрастыру.

Өзіндік жұмыс: Онлайн-қосымшада білім алушыларға арналған жаттығу әзірлеу.

Тақырып 3.3. Мультимедиялық тапсырмалар мен бейнесабактар әзірлеу

Музыкалық тапсырмалар жасау үшін Canva, PowerPoint, Clipchamp, BandLab бағдарламаларымен жұмыс негіздері.

Практикалық жұмыс: Ырғақ пен есту қабілетін дамытуға арналған бейнетапсырма жасау.

Өзіндік жұмыс: Сабакқа арналған жеке мультимедиялық контент әзірлеу.

Модуль 4. Білім алушылардың музыкалық қабілеттерін бағалау және дамыту

Модульдің мақсаты: объективті өлшемдер мен жеке білім беру траекториялары негізінде білім алушылардың музыкалық қабілеттерін диагностикалау, бағалау және дамытуға педагогтерді үйрету.

Модульдің міндеттері:

- Музыкалық біліктерді диагностикалау және мониторинг жүргізу әдістерімен таныстыру.
- Бағалау критерийлері жүйесін талдау.

- Жеке білім беру маршруттарын құрастыру дағдыларын дамыту.

Күтілетін нәтижелер:

- Педагог диагностика және мониторинг құралдарын қолдана алады.
- Музыкалық сауаттылықты бағалау критерийлерін біледі.
- Тапсырмаларды білім алушылардың даму деңгейіне сәйкес бейімдей алады.

Тақырып 4.1. Музыкалық біліктерді диагностикалау және мониторингтеу

Музыкалық біліктердің даму динамикасын бақылау, тестілеу және тіркеу әдістері мен құралдары.

Практикалық жұмыс: Чек-парақ немесе бақылау картасын әзірлеу.

Өзіндік жұмыс: Диагностикалық әдістемелерді жас ерекшелік топтары бойынша талдау.

Тақырып 4.2. Музыкалық сауаттылықты бағалау критерийлері мен құралдары

Қалыптастырушы және жиынтық бағалау, интонациялау, ырғақ және қабылдауды бағалау тәсілдері.

Практикалық жұмыс: Бағалау рубрикалары мен шкалаларын әзірлеу.

Өзіндік жұмыс: Бір сабақ тақырыбы бойынша бағалау критерийлері жүйесін құру.

Тақырып 4.3. Білім алушылардың жеке даму траекториялары

Музыкалық қызметтегі оқытуды саралау және дараландыру.

Практикалық жұмыс: Шартты түрде дарынды және үлгерімі төмен білім алушыға арналған жеке даму жоспарын жобалау.

Өзіндік жұмыс: Жеке траекторияны қалыптастыру бойынша кейсті талдау.

6 бөлім. Оқу процесін ұйымдастыру

«Музыкалық сауаттылықты қалыптастыру: әдістер мен технологиялар» білім беру бағдарламасы тәжірибеге бағытталған тәсілге басымдық бере отырып, дәстүрлі (бетпе-бет) және қашықтан оқыту формаларын үйлестіретін аралас оқыту форматында жүзеге асырылады.

Оқыту форматы:

- Аралас (бетпе-бет және қашықтан оқыту)
- Интерактивті дәрістер, практикалық сабақтар, шеберлік сыныптары, вебинарлар, онлайн-сессиялар

Бағдарламаның жалпы еңбек сыйымдылығы: 80 академиялық сағат, оның ішінде:

- Теориялық сабақтар — 36 сағат;
- Практикалық жұмыстар — 18 сағат;
- Тыңдаушылардың өзіндік жұмысы — 18 сағат;
- Қорытынды аттестаттау (жобаларды қорғау) — 4 сағат.

Оқыту түрлері:

- Топтық және жеке сабақтар
- Шағын шығармашылық топтарда жұмыс
- Практикумдар (вокалдық, ырғақтық, аспаптық)
- Аудио және бейнематериалдарды талдау
- Музыкалық сауаттылық бойынша авторлық тапсырмалар әзірлеу
- Мини-жобалар мен әдістемелік әзірлемелерді таныстыру (презентация)

Музыкалық білім беруде цифрлық құралдар мен педагогикалық технологияларды қолдануға ерекше назар аударылады.

7 бөлім. Бағдарламаны оқу-әдістемелік қамтамасыз ету

«Музыкалық сауаттылықты қалыптастыру: әдістер мен технологиялар» бағдарламасын іске асыру музыкалық білім беру саласындағы педагогтердің кәсіби құзыреттіліктерін дамытуға бағытталған, теориялық және практикалық даярлықты үйлестіретін дидактикалық тәсілге негізделеді.

1. Теориялық қамтамасыз ету:

Тыңдаушыларға құрылымдалған теориялық материалдар төмендегі түрде ұсынылады:

- электрондық дәрістер мен әдістемелік құралдар;
- негізгі тақырыптар бойынша презентациялар;
- аудио және бейнефрагменттер (музыкалық үлгілер, жаттығулар, көрсетілімдер);
- музыкалық педагогиканың өзекті мәселелері бойынша ғылыми және әдістемелік мақалалар.

2. Оқу материалын меңгеруге арналған тапсырмалар:

- Әдістемелік мақсатта музыкалық шығармаларды талдау;
- Есту қабілетін, ырғақты, интонациялауды дамытуға арналған жаттығулар құрастыру;
- Сабақ фрагменттері мен мультимедиялық тапсырмаларды әзірлеу;
- Музыкалық сауаттылықты оқытудың әртүрлі әдістемелерін салыстыру және таңдауды негіздеу;

- Цифрлық құралдарды пайдалана отырып, мини-жобалар дайындау.

3. Тыңдаушылардың өзіндік бағалау критерийлері:

- Тапсырмаларды орындаудың толықтығы мен дәлдігі;
- Әдістемелік материалды практикалық қызметте қолдана білуі;
- Музыкалық-педагогикалық дәлелдеме деңгейі;
- Шығармашылық көзқарас және білім алушылардың жас ерекшеліктеріне сәйкестігі;
- Тапсырмаларды әзірлеуде цифрлық және дәстүрлі құралдарды қолдану.

Оқу-әдістемелік қамтамасыз ету тыңдаушыларда музыкалық сауаттылықты жүйелі педагогикалық категория ретінде тұтас түсінуді қалыптастыруға, сондай-ақ оны қалыптастырудың заманауи тәсілдері мен технологияларын меңгеруге ықпал етеді.

8 бөлім. Оқу нәтижелерін бағалау

«Музыкалық сауаттылықты қалыптастыру: әдістер мен технологиялар» білім беру бағдарламасы аясында музыкалық білім берудің ерекшеліктеріне сай, сондай-ақ педагогтердің кәсіби біліктілігі мен практикалық дағдыларын қалыптастыруға бағытталған кешенді бағалау тәсілі қолданылады.

Оқу нәтижелерін бағалау жоба қорғау, өзіндік жұмыстарды орындау және тестілеу формаларында жүзеге асырылады (1-қосымша).

Бағалау әдістері:

1. Білімді ағымдық бақылау:

- Теориялық тақырыптар бойынша тест тапсырмалары;
- Педагогикалық жағдаяттарды қамтитын мини-кейстер;
- Музыка теориясы мен оқыту әдістемесінің негіздері бойынша ауызша және жазбаша жауаптар.

2. Практикалық бағалау:

- Шығармашылық тапсырмаларды орындауды бағалау: жаттығулар құрастыру, ноталық және ырғақтық материал әзірлеу;
- Музыкалық шығармаларды әдістемелік түсіндірмемен талдау;
- Мультимедиялық тапсырмалар мен цифрлық ресурстарды әзірлеу дағдыларын көрсету.

3. Өзін-өзі бағалау және өзара бағалау:

- Модульдер қорытындысы бойынша рефлексия жүргізу;
- Өзіндік талдау және талқылау элементтері бар шағын топтарда жұмыс;
- Әдістемелік шешімдердің тиімділік критерийлері көрсетілген бағалау парақтары.

4. Қорытынды бағалау:

- Авторлық әдістемелік өнімді қорғау (сабақ фрагменті, цифрлық ресурс, жұмыс дәптері және т.б.);
- Талдаумен бірге микро-сабақ немесе шеберлік сыныбын өткізу;
- Бағдарлама тақырыбы бойынша жеке жобаны рәсімдеу.

Бағалау критерийлеріне мыналар кіреді:

- Музыкалық сауаттылық құрылымын түсіну деңгейі;
- Заманауи әдістер мен технологияларды қолдана білуі;
- Әдістемелік әзірлеменің сапасы;
- Ұсынылған шешімдердің практикалық маңыздылығы;
- Білім алушылардың жас және психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін ескеруі.

Мұндай тәсіл құзыреттіліктердің қалыптасу деңгейін объективті бағалауға, педагогтің кәсіби өсуін айқындауға және одан әрі даму бағыттарын анықтауға мүмкіндік береді.

9 бөлім. Курстан кейінгі сүйемелдеу

«Музыкалық сауаттылықты қалыптастыру: әдістер мен технологиялар» білім беру бағдарламасы аясында курстан кейінгі сүйемелдеу педагогтердің алған білімдері мен дағдыларын практикалық қызметте тиімді қолдануын қолдау, сондай-ақ тұрақты кәсіби өсуді қамтамасыз ету мақсатында ұйымдастырылады.

Курстан кейінгі сүйемелдеудің мақсаты — бағдарламаны педагогикалық тәжірибеде нәтижелі іске асыруды қамтамасыз ету, кәсіби құзыреттіліктердің дамуын қолдау және музыкалық білім беру саласында педагогтердің тұрақты кәсіби қауымдастығын қалыптастыру.

Курстан кейінгі сүйемелдеу форматы:

- Қашықтан (онлайн), асинхронды және синхронды өзара әрекеттесу элементтерімен;
- Консультациялық-практикалық.

Курстан кейінгі сүйемелдеу түрлері:

1. Әдістемелік вебинарлар мен онлайн-семинарлар — ай сайын, музыкалық білім беру саласындағы сарапшылардың қатысуымен.
2. Педагогтердің онлайн-қоғамдастығы (форум, мессенджер, платформа) — тәжірибе алмасу, кейстерді, жаңа әдістемелер мен құралдарды талқылау үшін.
3. Жеке консультациялар — әдістемелік әзірлемелерді бейімдеу және педагогикалық міндеттерді шешу мәселелері бойынша.
4. Практикаға бағытталған тапсырмалар — қатысушылар әзірлеген материалдарды білім беру үдерісіне енгізу бойынша кері байланыс беру.

5. Портфолионы сүйемелдеу — аттестаттау, байқаулар және әдістемелік іс-шаралар үшін материалдарды рәсімдеу мен жинақтауға көмек көрсету.

Сүйемелдеу әдістері:

- Әдістемелерді енгізуді кезең-кезеңімен сүйемелдеу (тьюторлық қолдау);
- Қатысушылардың педагогикалық әзірлемелерін рецензиялау;
- Кәсіби қиындықтарды мониторингтеу және түзету іс-шараларын жүргізу;
- Бақылау және рефлексия үлгілері арқылы өзіндік талдау мен өзін-өзі бағалау.

10 бөлім Негізгі және қосымша әдебиеттер тізімі

Нормативтік-құқықтық негіз:

1. Қазақстан Республикасының 2007 жылғы 27 шілдедегі № 319-III «Білім туралы» Заңы.
2. Балалар музыка мектептерінің, балалар көркемсурет мектептерінің және балалар өнер мектептерінің үлгілік оқу жоспарлары мен білім беру бағдарламаларын бекіту туралы. Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2011 жылғы 29 желтоқсандағы № 543 бұйрығы. Қазақстан Республикасы Әділет министрлігінде 2012 жылғы 6 ақпанда № 7409 болып тіркелген.
3. Қазақстан Республикасындағы баланың құқықтары туралы. Қазақстан Республикасының 2002 жылғы 8 тамыздағы № 345 Заңы.
4. Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348 бұйрығы. Қазақстан Республикасы Әділет министрлігінде 2022 жылғы 5 тамызда № 29031 болып тіркелген. Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың, бастауыш, негізгі орта және жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарын бекіту туралы.
5. Бастауыш, негізгі орта және жалпы орта білім беру деңгейлерінің жалпы білім беретін пәндері мен таңдау курстары бойынша үлгілік оқу бағдарламаларын бекіту туралы. Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрінің 2022 жылғы 16 қыркүйектегі № 399 бұйрығы. Қазақстан Республикасы Әділет министрлігінде 2022 жылғы 23 қыркүйекте № 29767 болып тіркелген.
6. Педагогтерді аттестаттаудан өткізу қағидалары мен шарттарын бекіту туралы. Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2016 жылғы 27 қаңтардағы № 83 бұйрығы. Қазақстан Республикасы Әділет министрлігінде 2016 жылғы 29 ақпанда № 13317 болып тіркелген.

7. Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2023 жылғы 28 наурыздағы № 269 қаулысы «2023–2029 жылдарға арналған цифрлық трансформация, ақпараттық-коммуникациялық технологиялар саласын дамыту және киберқауіпсіздік тұжырымдамасын бекіту туралы».

8. Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2023 жылғы 28 наурыздағы № 249 қаулысы «2023–2029 жылдарға арналған Қазақстан Республикасында мектепке дейінгі, орта, техникалық және кәсіптік білім беруді дамыту тұжырымдамасын бекіту туралы».

9. Қазақстан Республикасының 2015 жылғы 24 қарашадағы № 418-V «Ақпараттандыру туралы» Заңы.

10. Педагогтердің біліктілігін арттыру курстарының білім беру бағдарламаларын әзірлеу, келісу және бекіту қағидаларын бекіту туралы. Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2020 жылғы 4 мамырдағы № 175 бұйрығы. Қазақстан Республикасы Әділет министрлігінде 2020 жылғы 5 мамырда № 20567 болып тіркелген.

11. Педагогтердің біліктілігін арттыру курстарын ұйымдастыру және өткізу, сондай-ақ педагог қызметін курстан кейінгі сүйемелдеу қағидаларын бекіту туралы. Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2016 жылғы 28 қаңтардағы № 95 бұйрығы. Қазақстан Республикасы Әділет министрлігінде 2016 жылғы 9 наурызда № 13420 болып тіркелген.

Негізгі әдебиеттер тізімі:

1. Абдрахманова Ж. Ж. Музыкалық сауаттылықты оқытудың заманауи әдістері — Алматы, 2022.
2. Нургалиева А. М. Цифрландыру жағдайындағы музыкалық білім беру — Нұр-Сұлтан, 2021.
3. Ермуханова Г. Т. Балалардың музыканы қабылдау психологиясы — Алматы, 2020.
4. Рахимова Л. Б. Музыкалық тәрбиедегі инновациялық технологиялар — Алматы, 2023.
5. «Музыка пәні бойынша бастауыш, негізгі және жалпы орта білім берудің білім беру бағдарламалары» мемлекеттік стандарты, ҚР Білім және ғылым министрлігі, 2020.
6. Иванова Т. С. Мектепте музыкалық сауатты оқыту әдістемесі — Мәскеу, 2021.
7. Петров В. А. Музыкалық білім берудің заманауи технологиялары — Санкт-Петербург, 2022.
8. Сидорова Е. Н. Музыкалық қабылдау психологиясы — Мәскеу, 2023.
9. Кузнецова М. В. Музыканы оқытудың интерактивті әдістері — Қазан, 2020.
10. Федотова А. Б. Музыкалық педагогикаға кіріспе — Мәскеу, 2020.

Қосымша әдебиеттер тізімі:

11. Айтмұханбетова А. Ж. Мектепке дейінгі жастағы балалардың музыкалық сауаттылығын қалыптастырудың әдістемелік негіздері — Алматы, 2022.
12. Қасымбекова Г. К. Музыкалық тәрбие мен оқытудағы инновациялық технологиялар — Нұр-Сұлтан, 2021.
13. Жұмағалиева М. К. Оқушылардың музыкалық қабілеттерін дамытудағы педагогикалық тәсілдер — Алматы, 2023.
14. Сағынтаева А. С. Музыкалық білім беруде шығармашылық құзыреттіліктерді дамыту — Алматы, 2020.
15. Ермекбаева Б. Т. Музыканы оқытуда цифрлық технологияларды пайдалану — Нұр-Сұлтан, 2021.
16. ҚР Білім және ғылым министрлігінің цифрландыру жағдайындағы музыкалық білім беру бойынша әдістемелік ұсынымдары, 2023.
17. Иванова Т. С. Бастауыш мектепте музыкалық сауаттылықты қалыптастыру әдістемесі — Мәскеу, 2021.
18. Петров В. А. Музыкалық білім берудегі заманауи технологиялар — Санкт-Петербург, 2022.
19. Сидорова Е. Н. Музыкалық қабылдаудың психологиясы мен педагогикасы — Мәскеу, 2023.
20. Кузнецова М. В. Музыканы оқытудың интерактивті әдістері — Қазан, 2020.

Қорытынды жұмыстарды бағалау критерийлері:

Өзіндік жұмысты бағалау критерийлері:

Курстың даму деңгейін анықтау үшін келесі параметрлер қолданылады:

- 1) оқытылатын модуль бойынша оқу материалының мазмұнын игеру;
- 2) зерттелетін материалды практикалық қолдану;
- 3) ақпаратты талдау және синтездеу;
- 5) қорытынды жасай білу.

Тыңдаушылардың өзіндік жұмысты орындау бойынша білімдерін бағалау балдарды бес балдық жүйеге ауыстыру арқылы жүзеге асырылады:

- 1) «Өте жақсы»: 9-10 балл (85-100%);
- 2) «Жақсы»: 7-8 балл (75-84%);
- 3) «Қанағаттанарлық»: 5-6 балл (50 - 74%).

Тестілеуді бағалау критерийлері

№	Модульдердің атауы	Сағат саны	Сұрақтар саны
1.	Модуль 1. Музыкалық сауаттылықтың теориялық негіздері	16	10
2.	Модуль 2. Музыкалық сауаттылықты қалыптастыру әдістемелері	24	10
3.	Модуль 3. Цифрлық технологиялар және музыкалық білім беру	24	10
4	Модуль 4. Білім алушылардың музыкалық қабілеттерін бағалау және дамыту	12	10
5	Қорытынды тестілеу. Жобаларды қорғау	4	
	ҚОРЫТЫНДЫ	80	40

Балдарды бағаға ауыстыру шкаласы

баға	Орындалу шегі %	балл
5	90-100%	29-35
4	75-89%	23-28
3	50-74%	15-22
2	50% кем	20 баллдан төмен